

le chailléran



RENCONTRE

Christophe
Bertschy
K. Furter



THÉÂTRE

Cours pour
retraités
M-B. Burnand



UN LIVRE

La Tempête
des heures
J-J. Gloor

482

OCT. 2019



Chemin des Lys, 13 septembre 2019

Ici, diffusée à 10'750 exemplaires

VOTRE ANNONCE

ça paie et c'est pas cher : 077 456 78 92
APPELEZ LE CHAILLÉAN

Tu habites en ville sans voiture?

Emprunte cette Prius+ selon tes besoins

- Voiture stationnée à **Béthusy**
- Disponible en **libre service 24h/24**, via la plateforme d'autopartage **sharoo.com**
- **Location tout inclus** (km, carburant et assurance)



https://app.sharoo.com/fr/circle_vehicles/10162

Olinda coiffure

Dames • Messieurs • Enfants
OLINDA GONCALVES

BIENVENUE A LA VALLONNETTE 22
021 652 25 92 • Places de parc

Teresa Couture
Atelier de Couture

Retouches et transformations pour hommes et femmes, transformations de pullovers et robes de mariées

avenue de la Dôle 1 • 1005 Lausanne
021 652 70 10 • 079 783 95 17

60 Minutes pour moi

Massages thérapeutiques
Massage femme enceinte
Massage enfant
Réflexologie - Reiki

Noemi Zanolin
Agréée ASCA



Av. de Beaumont 20 - 1012 Lausanne
078 673 09 85
info@60minutespourmoi.ch
www.60minutespourmoi.ch

LE PETIT
atelier

Un lieu pour créer et se re-crée, trouver des forces, rêver, avancer, réfléchir, prendre le temps, oser...

L'art-thérapie accompagne et favorise le déploiement de la santé et active les forces de guérison.

Fanny Michel, art-thérapeute diplômée, agréée ASCA (Fondation Suisse pour les médecines complémentaires)
Avenue Victor-Ruffly 52, Lausanne
Sur rendez-vous: fanny.m@bluewin.ch
www.petitatelierlausanne.ch



Nathalie et Valérie
se réjouissent de vous recevoir
dans leur café-boutique,
rue Marterey 19 à Lausanne



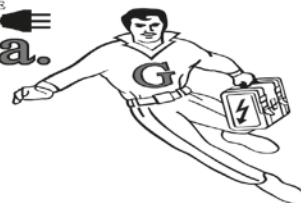
AUTO-MOTO ECOLE DE CHAILLY

Céline Graf
079 250 57 57
021 652 29 64

Salle de théorie
Av. du Léman 71

auto-moto-théorie-sensibilisation
Place de la Sallaz 9, 1010 Lausanne

Guy Gaudard s.a.
MAITRISE FEDERALE
ELECTRICITE
TELECOM



TEL. 021 711 12 13
CHAILLY 36
www.gaudard.ch

FAX 021 711 12 12
1012 LAUSANNE
info@gaudard.ch



Centre Shōnishin

ACUPUNCTURE, AURICULOTHERAPIE, SHŌNISHIN, SHIATSU
pour bébés, enfants, adolescents et adultes

D'origine japonaise, le Shōnishin est une acupuncture sans aiguilles, adaptée spécialement aux bébés et aux enfants

Dr Sylvain Juillard
Médecin spécialiste FMH
Shōnishin, acupuncture, MTC, auriculothérapie
079 265 19 06

Chantal Diezi Ludi
Infirmière Sage-femme, infirmière HMP
Shōnishin, acupuncture MTC, auriculothérapie, shiatsu
079 817 71 14

CHAILLY - Chemin de la Fauvette 4, 1012 Lausanne Bus n°7, arrêt Pont de Chailly
www.shonishin.ch

le chailléran



Edition
Association "Le Chailléran"
av. de la Vallonnette 12
1012 Lausanne
tél. 021 653 28 83
redaction@lechailleran.ch

Impression
ALPAcomm SA Lausanne
Tél. +41 21 552 24 44
Mail contact@alpacom.ch

Publicités
Nouvel annonceur
tél. 077 456 78 92
ihwlechailleran@gmail.com

Déjà annonceur
tél. 077 470 25 08
pub@lechailleran.ch

CCP : 10 - 15643 - 0

COUVERTURE

Chemin des Lys, 13 septembre 2019
Photo : Sylvain Chabloz

PORTRAIT

Carole Keller



photo : jpg

Rayonnante, Carole Keller nous accueille dans son local inondé de soleil. Elle est chaillérane dans l'âme, "J'adore ce quartier", s'exclame-t-elle ! Après un apprentissage d'employée de commerce, elle devient assistante administrative mais ressent un manque car elle ne peut pas mettre en pratique sa passion : le développement personnel. Elle l'étudie en suivant notamment des cours de sophrologie avec le Pr. Abrezol. Un accident met un terme à sa carrière et l'oblige à se réorienter. Elle trouve sa voie grâce à une formation en Gestion des émotions, donnée par Luc Nikon, le maître en la matière. Son diplôme de Praticienne en Régulation émotionnelle obtenu, elle peut se consacrer complètement à cette discipline. En février 2019, elle ouvre un cabinet, ch. des Pinsons 3, à Chailly où elle reçoit ses clients. Ils viennent de Lausanne, du Valais, de Fribourg et même du Canada. Aucune limite grâce à Skype ou Whatsapp que 80% préfèrent d'ailleurs, par gain de temps ! Elle travaille également à Remaufens (FR). Adultes ou enfants à partir de 10 ans la consultent pour des problèmes tels que l'insomnie, la peur de la foule, le vertige, prendre l'avion ou l'ascenseur, le stress à l'école ou aux examens, la prise de parole, la procrastination, les réactions comme l'eczéma ou le rhume des foins, etc. Elle précise : "Je ne soigne pas : j'accompagne mes clients. Je les aide à réguler leurs émotions, ils travaillent aussi ! C'est une méthode non invasive mais qui suit un protocole. Il suffit que la personne parle, ferme les yeux. De une à plusieurs séances suffisent. Le résultat est rapide et définitif." Elle traite un problème à la fois. Carole se sent pleinement réalisée dans l'aide qu'elle apporte à ses clients et la gratitude qu'ils lui montrent.

Pourquoi ce métier ?

Parce que j'ai dû me réorienter et que j'ai rencontré la régulation émotionnelle.

Quel autre métier auriez-vous pu exercer ?

Aucun. J'ai trouvé ma voie.

Une anecdote ?

Avant de me lancer, j'ai voulu me convaincre que la régulation émotionnelle était réelle. Ayant peur des araignées, je suis allée chez une praticienne. Une séance a suffi. Depuis je n'en ai plus peur !

Votre plat préféré ?

Une pizza hawaïenne ! Même si c'est une hérésie d'y mettre de l'ananas !

Un endroit où vous aimeriez passer vos vacances ?

Ce n'est pas un endroit précis mais j'aimerais embarquer mon mari et mes enfants pour faire le tour du monde. Peu importe comment !

Un livre (que vous avez adoré) ?

"Le Petit Prince" me fait rêver. Il nous montre le monde des adultes à travers ses yeux. Il est important de rester enfant. J'ai au moins cinq ou six éditions différentes !

— Jean-Paul Gagnère

Carole Keller
Praticienne en régulation émotionnelle
Retour à l'équilibre et au bien-être
www.retouralequilibre.ch
078 824 95 05
retouralequilibre.ch@gmail.com

OUF, ÇA FLOTTE TOUT JUSTE !

MERCI POUR LE COUP DE POMPE

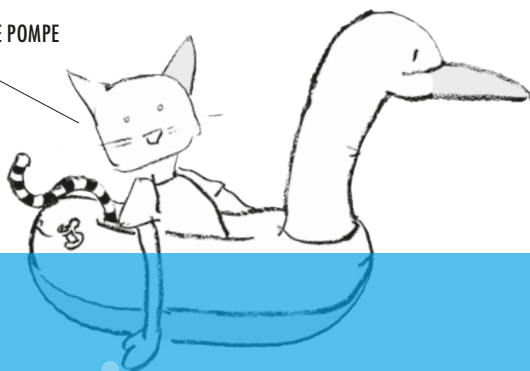


illustration : Jean-Claude Issenmann

LES PAPILLES

L'œuf



photos: vi

Dans l'Antiquité, les Phéniciens adoraient les œufs d'autruche, les Romains aimaient ceux du paon et les Chinois ceux du pigeon. C'est d'abord un aliment marginal car nos ancêtres avaient quelques croyances superstitieuses et économiques, il était plus simple d'attendre que l'œuf se transforme en poussin, coq ou poule plutôt que de l'avaler avant... De plus l'Eglise, au Moyen-Âge, interdisait la consommation d'œufs pendant les jours maigres et on en comptait plus de 160 par an. La tradition des œufs de Pâques est un emprunt du christianisme aux rites païens où l'on imaginait l'œuf comme symbole de fertilité lié à la vie nouvelle, en quelque sorte la résurrection du Christ. L'histoire veut que les poules pondent abondamment pendant le Carême grâce à l'allongement des jours et une luminosité croissante. On sait que Louis XV raffolait des œufs à la coque, il a installé l'aviculture à Versailles, dans les greniers du Roi. Les poulettes étaient ainsi sur place pour fournir en œufs frais les coquetiers royaux, "c'est un aliment excellent et nourrissant que le sain et le malade, le pauvre et le riche partagent ensemble". Privilégiez les œufs bio et de plein air issus de poules qui vont et viennent comme elles le souhaitent, picorent du blé ou du maïs, qui mènent une vie active et donnent des œufs de qualité, recherchés car savoureux.

Sablés parmesan aux œufs brouillés et asperges vertes (apéritif)

6 œufs frais bio
10 asperges vertes
5 tomates confites
Basilic
Pour les sablés :
60 g de farine tamisée (blé)
60 g de maïzena
60 g de farine jaune (maïs)
80 g de beurre mi-salé
80 g de parmesan râpé
Sel et poivre du moulin

Préparer les sablés en mélangeant la farine de blé, la farine de maïs et la maïzena. Ajouter le beurre coupé et poivrer. Mélanger avec les doigts pour donner un côté sablonneux à la préparation. Verser ½ verre d'eau froide et continuer à pétrir. Ajouter le parmesan râpé et former une boule. La placer dans un film étirable pour une heure, au frais. Préchauffer le four à 180 degrés. Abaisser la pâte et la découper à l'emporte-pièce en ronds. Faire cuire 10 minutes au four et laisser en attente sur une grille à l'entrée du four. Préparer les asperges, les laver, les couper en tronçons sans les peler mais en enlevant juste l'extrémité, cuisson vapeur entre 5 et 10 minutes. Garder les pointes pour la décoration. Ciseler les tomates séchées confites, hacher le bouquet de basilic. Batre les œufs dans un saladier, y ajouter les tomates, le basilic, saler et poivrer. Mettre le saladier dans une grande casserole remplie d'eau chaude, chauffer et faire cuire les œufs au bain-marie en remuant bien avec une spatule. Le mélange doit être crémeux. Ajouter les dés d'asperges et mélanger doucement. Répartir le mélange sur les sablés, décorer avec les pointes d'asperges et servir en apéritif, encore tièdes. Attention les sablés doivent être garnis au dernier moment pour éviter qu'ils ramollissent.



Tomates cœur de bœuf, œufs en cocotte et coulis d'estragon

4 grosses tomates cœur de bœuf
3 dl de crème fraîche
2 échalotes
4 œufs bio
1 boule de mozzarella di bufala (facultatif)
Quelques tiges d'estragon (pour le plat et pour la décoration)
Paprika
Huile d'olive bio
Fleur de sel et poivre du moulin

Préchauffer le four à 180 degrés. Laver et sécher les tomates. Les "cœur de bœuf" ont l'avantage de ne pas rendre d'eau, couper les chapeaux et les évider. Réserver la chair et les chapeaux. Dans un saladier verser 2 dl de crème fraîche, les échalotes pelées et coupées, les tiges d'estragon ciselées, 2 pincées de paprika, sel et poivre. Ajouter une boule de mozzarella, si vous le désirez, et mixer le tout. Garnir les tomates avec ce mélange et casser un œuf sur chaque tomate. Mettre dans un plat à four avec le déci de crème restant. Saupoudrer de fleur de sel et de poivre. Placer le plat dans une grande lèchefrite remplie d'eau. Mettre au bain-marie pour 15 minutes, vérifier la cuisson. Effeuille le restant d'estragon et passer au mixer avec 3 cuillères à soupe d'huile d'olive, fleur de sel (pas trop) et poivre noir. Préparer une concassée de tomates en utilisant les chapeaux et la chair, arroser de coulis d'estragon et servir avec les tomates sorties du four.

Potage sans cuisson de betterave, œuf mollet et crème d'avocat au wasabi

Pour le potage :
250 g de betterave rouge cuite en dés (préparée pour les salades dans le commerce)
2 oignons rouges
200 ml d'eau froide
½ citron vert
Crème de vinaigre balsamique
Huile d'olive bio
Sel et poivre du moulin
4 œufs mollets (6 minutes de cuisson)
Pour la crème d'avocat :
2 gros avocats coupés en dés
Wasabi (en tube)

Ce potage de betterave se fait sans cuisson. Préparer les oignons rouges en les pelant et en les éminçant. Mixer tous les ingrédients, rectifier l'assaisonnement et finir par un filet d'huile d'olive. En attendant de servir mettre au frais. Pour la crème d'avocat, mixer les dés de légumes avec le jus de citron vert. Ajouter un peu de wasabi (goûter, ne pas forcer le goût) réserver au frais. Faire cuire les œufs mollets au dernier moment et dresser sur assiette le potage froid, les œufs encore chauds et finir par la crème d'avocat. Poivrer.

— Annemarie Urech



RENCONTRE

Christophe Bertschy

Dessinateur de bande dessinée

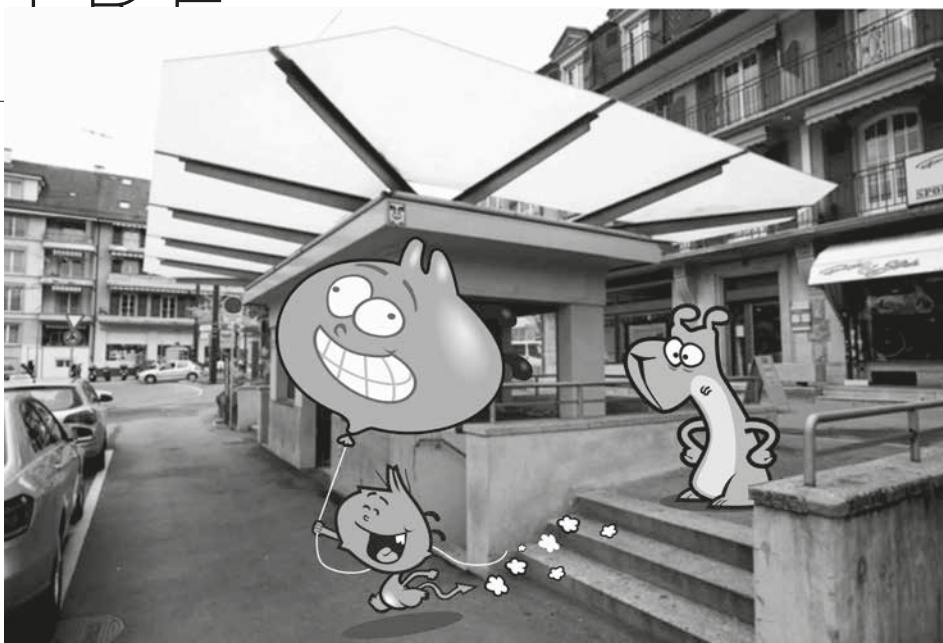


illustration : Christophe Bertschy

Attirés par une maison qui leur plaisait, Christophe Bertschy et sa compagne ont emménagé à Chailly il y a dix ans. Entretemps, deux enfants sont nés et c'est par ce biais que la famille s'est intégrée au quartier et participe aux activités qui y sont organisées.

Si le nom de Bertschy ne vous dit rien, c'est bien parce que les dessinateurs de bande dessinée font un travail solitaire et ont tendance à se cacher derrière leurs personnages. En revanche, le nom de Nelson vous est à coup sûr familier. Le petit diable orange remplit les pages du *Matin* depuis une vingtaine d'années. Remplir, c'est beaucoup dire puisqu'il doit se contenter d'un strip, une ligne qui peine à le contenir lui et ses crasses. Qu'il soit muet ou non, le gag sur une ligne et en quelques cases existe depuis la fin du XIX^e siècle dans la presse. Il serait même à l'origine de la bd muette et figure pour le lecteur un rendez-vous quotidien au même titre que le jeu des sept erreurs, la météo, l'horoscope. Nelson, diabolique facétieux et gourmand, rend la vie impossible à Julie, jeune femme célibataire très absorbée par son travail et à son chien, Floyd, souffre-douleur et néanmoins ami de Nelson. Autour d'eux gravitent quelques autres personnages.

Au début de sa collaboration avec le quotidien *Le Matin*, Bertschy est convaincu que ses dessins s'adressent à un lectorat adulte.

Deux ans plus tard, il envoie un choix de strips à l'éditeur belge Dupuis qui lui propose une parution dans le magazine *Spirou*. L'auteur est stupéfait que ses gags soient proposés à un public familial, voire d'enfants. Il en sera de même lorsqu'il sera publié en albums dans la même collection que Gaston Lagaffe. Et sur les salons du livre, force est de constater que sur dix lecteurs, sept sont des enfants, les adultes restants s'excusant presque de se faire dédicacer un Nelson ! Qu'à cela ne tienne, l'auteur est fier d'être lu par des familles entières. Son autre lectorat, il le trouve dans le magazine *Bilan* où figure, par numéro, un grand dessin plus "business", qui lui permet un traitement élaboré et un décor.

Bertschy fait partie des premiers auteurs à avoir dessiné à l'ordinateur. "Dessiner" comme il le relève n'est pas le terme approprié puisqu'il s'agit de dessin vectoriel, outil qu'il utilisait par le passé lorsqu'il était graphiste. Il fait un croquis à la main qu'il reproduit à l'ordinateur en posant des points reliés par des courbes qu'il déforme pour obtenir des formes pleines qu'il remplit. Au début, utiliser ce procédé décrié des amateurs de plume et de pinceau a été laborieux. Petit à petit son trait s'est assoupli et les gens s'y sont habitués. Aujourd'hui, les jeunes générations lisent souvent ses gags sur tablette ou téléphone

et se moquent de savoir quelle technique a été utilisée. Dans *Le Matin*, Nelson est en bichromie. Lors de son passage au magazine *Spirou* et sa déclinaison en albums de bande dessinée, il a fallu tout reprendre et mettre l'ensemble en couleurs. Si la bichromie est élégante, la couleur est appréciée des enfants. Le dessin vectoriel permet à Bertschy d'aller exactement où il souhaite, en quelques cases lisibles en 5 à 10 secondes, avec peu de décors et de personnages. Car l'exercice du strip n'en autorise que quelques-uns afin qu'il n'y ait pas trop de références et que le lecteur s'y retrouve tout de suite, qu'il puisse entrer et apprécier un gag sans avoir lu les précédents. Le texte va lui aussi à l'essentiel, sans un mot de trop. Le dialogue s'élabore entre rythme et compréhension, dans un exercice très précis. Des bulles toutes simples peuvent parfois demander des heures de travail. Sur trois cases, il faut être drôle et embarquer tout le monde avec soi.

Actuellement, Bertschy se remet au crayon et aimerait se lancer dans un "Nelson" à la main et sous forme de récit. Son dessin, longtemps parfait par la force des choses, se teinte du charme de l'imperfection, qu'il apprend à ne plus corriger, allant même jusqu'à la provoquer. Nelson n'aura plus la même tête d'une case à l'autre, mais il sera plus vivant. A raison d'un strip par jour pendant dix-huit ans, Bertschy

en est à 4500 gags. Il est temps d'essayer autre chose, de quitter les contraintes du strip et la discipline usante que requiert le rythme de la presse quotidienne. Dans ce sens, l'arrêt du *Matin* "semaine" il y a un an lui a permis d'avoir du temps et de se remettre en question. On commence alors à parler de la Fête des Vignerons. Bertschy se prend à rêver d'un album sur ce thème et se lance. Le défi est grand avec cent dessins à livrer en avril. Il faut imaginer la ville de Vevey pendant la fête, piocher sur internet pour trouver des bouts de costumes. L'auteur se régale à dessiner des costumes, des animaux. A sa parution et pendant les trois semaines que dure la fête, Bertschy sillonne la ville pour vendre son livre. Dans les caveaux, l'accueil est fabuleux. Les gens apprécient son dessin à la main, comme s'ils découvraient le travail de l'auteur ! Les figurants se reconnaissent dans des situations qu'il avait anticipées. Dans le même temps, il publie un dessin chaque vendredi dans 24 heures. Les dessins, qui, cette fois, sont faits sur le vif en immersion, sont très commentés et diffusés. D'orange, Nelson en est devenu vert de jalousie !

— Katia Furter



Cabinet dentaire
Lausanne - Chailly

Le docteur Vincent Bezos
et ses collaboratrices se réjouissent
de vous annoncer l'arrivée
dans leur équipe de la

Dresse Astrid Muller
médecin dentiste et orthodontiste
Elle interviendra au sein du cabinet
pour l'orthodontie conventionnelle et
l'orthodontie précoce et interceptive chez l'enfant.

Ch. de Rovéréaz 5 1012 Lausanne (parking de la Migros) Tél 021.653.36.37
accueil@cabinet-dentaire-chailly.com www.cabinet-dentaire-chailly.com

NOUVEAU
DAMES
guido M + F
MESSIEURS

Ch. du Devin 8A 1012 Lausanne Tél. 021 653 36 30

Café - Restaurant de la Vallonnette
Famille Miceli

Tous les vendredis : filets de perches à 18.-

Horaires :

lundi - vendredi : 8h00 à 18h30 / samedi : 8h30 à 15h00
dimanche et fériés : fermé

Nous vous recevons pour vos réceptions, à partir de 15 personnes, les soirs,
les dimanches et les fériés.

Av. de la Vallonnette 24

021/652 51 58

**VOTRE DÉCLARATION
D'IMPÔT** DES 120.-
ProBudget
votre conseiller économique
Christophe Brodard
079 213 30 51
Avenue de Chailly 7

VENTICLEAN
Raymond Vuffray & Fils
Nettoyage de conduits de ventilation
Ch. du Tribandan 45 • 1006 Lausanne
Tél. 021/728 38 17 • Natel 079/638 28 11 • Fax 021/728 38 27

Votre annonce, ici, diffusée à 10'750 exemplaires

ÇA PAIE !

et c'est pas cher : 077 456 78 92

APPELEZ LE CHAILLÉAN

ACTUALITÉ

Budget participatif



Votre ville, vos projets, votez !

Le Budget participatif est un dispositif de développement de projets urbains concertés, en partenariat avec les habitants. Il permet à ces derniers de participer à l'organisation de leur ville et de leur quartier en réalisant des projets qu'ils auront créés et choisis.

Il permet également à la Municipalité de créer une nouvelle relation avec les citoyens en mettant en débat l'utilisation d'une partie des ressources financières de la Commune.

Enfin, il permet à la ville de favoriser le développement, l'animation et la transformation des quartiers grâce aux idées des personnes qui les habitent ou les font vivre.

19 projets ont été sélectionnés qui couvrent tous les quartiers de Lausanne, y-compris Chailly, il est temps pour vous de voter pour les projets qui vous semblent les plus intéressants ! Procurez-vous la brochure "votre ville, vos projets", remplissez votre bulletin de vote et déposez-le dans une des urnes à votre disposition (par exemple à la MQC ou à la Bibliothèque de la Sallaz).

Dépêchez-vous, vous avez jusqu'au 13 octobre 2019 pour voter !

Plus d'infos sur : my.lausanne.ch/budget-participatif

L'Escale Des Voisins



photo:sc

Samedi 12 octobre
Apéritif : 18h
Repas : 19h
Restaurant l'Amica
Av de la Sallaz 31
1010 Lausanne

Repas intergénérationnel

Menu :

Salade, émincé de poulet au curry avec du riz et dessert.

Adulte : CHF 18.-
(Non membre + CHF 5.-).
Jeune 11-18 ans : CHF 14.-
Enfant jusqu'à 10 ans : CHF 10.-

Inscription jusqu'au 30 septembre à info@lescaledesvoisins.ch ou au 079 365 76 40.



Comédie musicale

Le Chœur Intergénérationnel, "Les voix du quartier", lance un appel aux voisins et les invite à participer à la comédie musicale du quartier. Vous aimez chanter ou jouer d'un instrument ?

Venez nous rejoindre, nous répétons tous les vendredis de 19h00 à 21h00 à la salle de musique I du bâtiment scolaire de Grand-Vennes.

Le chœur sera ravi de vous accueillir !

Pour d'autres activités, vous pouvez consulter notre site à l'adresse suivante : www.lescaledesvoisins.ch

DU QUARTIER

Chants orthodoxes



photo:vi

Venez rejoindre Le Chœur Bach de Lausanne !

Les répétitions ont lieu chaque mercredi (sauf vacances vauvoises) de 20 h à 22 h au Centre Œcuménique de Bois-Gentil à Lausanne.

Pour sa saison 2019-2020, le Chœur Bach de Lausanne a choisi de préparer les "Vêpres orthodoxes" de Sergueï Rachmaninov, comprenant 15 chants que le Chœur présentera lors de deux concerts les vendredis 13 mars 2020 (Cathédrale de Lausanne) et dimanche 15 mars 2020 (Cathédrale de Genève), conjointement avec le chœur "Le Chant Sacré" (Genève) et l'ensemble vocal "Post-Scriptum" (environ 110 choristes en tout) sous la direction de Romain Mayor.

Pourquoi ne pas essayer de chanter une oeuvre de ce répertoire ? Assister à une répétition ne vous engage à rien...

L'appréhension de ne pas "être au niveau" est vite surmontée... Il suffit de se lancer : l'effort de participer vaut la peine et permet d'accéder à une oeuvre magnifique, d'une autre manière que de simplement l'écouter...

Pour écouter des extraits : www.facebook.com/choeurbach/

Pour tout renseignement :
079 937 13 24 ou 078-859 22 09
Email : info@choeurbach.ch

Chailly 2030



photo:sc

La Transition !

Ensemble, planter des légumes en ville, ouvrir un atelier de réparation, s'encourager à circuler à vélo, ou lancer un marché de produits locaux et sans emballage, c'est la Transition vers un monde post énergie fossile. Les personnes à l'origine de ces initiatives sont unies par le même objectif: ne pas se plier au diktat de l'économie globalisée qui détruit l'environnement et l'humanité. C'est pourquoi elles amorcent elles-mêmes le changement nécessaire, là où elles vivent. Notre société est un écosystème qui doit évoluer de manière durable et non pour satisfaire uniquement nos désirs immédiats.

Aussi le niveau local est très important, car c'est celui où les initiatives concrètes se réalisent. C'est celui où il est possible d'inventer, de créer, de comparer les expériences, de communiquer et collaborer facilement, et surtout de montrer que ça marche !

Pour être acteurs de cette Transition et concrétiser leurs engagements, les habitants de Chailly peuvent rejoindre l'Association.

Contact :
Isabelle Veillon : 079 353 67 27
Site : Chailly2030.wordpress.com
Mail : Chailly2030@gmail.com

CHAILLY  2030

Ferme de Victor-Ruffy



photo

Le 21 août dernier, une délégation a été reçue par le service des parcs et domaines (SPADOM) de la Ville afin de présenter les premières idées émanant de la réunion participative du 8 juillet dernier.

Les responsables de la Ville se sont montrés intéressés par les idées et propositions des habitants, ainsi que par le concept de "ferme urbaine". Il a été confirmé que le site aura bien une vocation "verte" de parc public, avec l'idée de conserver la vocation agricole historique du lieu, dans la mesure du possible.

La Ville de Lausanne n'a fixé pour l'instant aucun calendrier, mais a l'intention de conduire une démarche participative, à laquelle vous serez bien sûr conviés. L'avancée des réflexions est dépendante de l'évolution du projet des parcelles privées qui sera prochainement mis à l'enquête publique. Il faudra certainement plus de 6 mois avant d'y voir clair.

Pour recevoir des infos, inscrivez-vous auprès de :
lionel.zufferey@outlook.com

Construction au Foyer

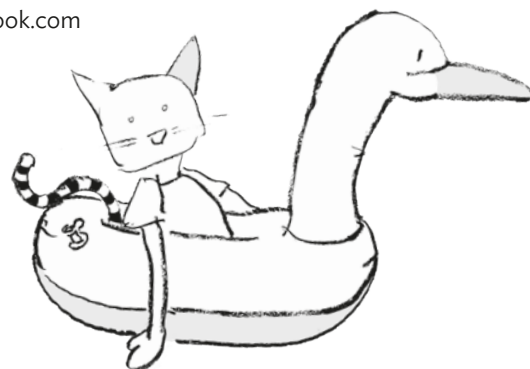


Le 9 août, l'institution socio-éducative du FOYER, située route d'Oron mettait son nouveau projet de construction à l'enquête.

Les habitants du quartier des Grangettes, au nord de la route d'Oron, découvrent avec stupéfaction que les anciens bâtiments historiques, datés de 1910, allaient être démolis pour faire place à un colosse en béton de 20m de haut sur 70m de long. Reconnaisant le besoin de lieux de vie confortables pour les gens en situation de handicap, les habitants du quartier se sentent néanmoins lésés.

Des oppositions ont été posées. Ce projet entraînera des atteintes à la qualité de vie et au patrimoine. En effet, la route d'Oron étant un axe routier très fréquenté, une aggravation des nuisances sonores et de la pollution de l'air est à craindre.

— Christian Boy





PROGRAMME

Activités d'octobre et novembre

Pendant les vacances d'automne à la MQC


Du 12 au 27 octobre

Pendant les vacances scolaires, le secrétariat, la permanence location et la bibliothèque sont ouverts aux horaires habituels.

En revanche, les cours, les ateliers et les accueils hebdomadaires n'ont pas lieu pendant cette période. L'Agora Café est fermé la deuxième semaine.

Du 14 au 18 octobre

La première semaine, la MQC vous propose une semaine d'accueil libre en collaboration avec l'École de musique Lausanne (voir ci-contre).

L'Agora Café est ouvert.

Les contacts de la MQC

MQC

Tél : 021 653 72 66

Courriel : info@m-q-c.ch

Site web : www.m-q-c.ch

Le secrétariat est ouvert du lundi au jeudi, de 8h à 11h30

Permanence locations

Le jeudi matin de 8h30 à 11h30

Tél : 021 653 28 47

Mail : location@m-q-c.ch

Réservations et infos spectacles

Tél : 079 454 07 24

ou sur notre site web

La Night


Samedi 5 octobre
 de 21h à 2h du matin

La Maison de Quartier vous propose une soirée dansante avec les tubes du moment...

Nous avons le plaisir d'accueillir Vkee Madison, DJ au MAD.

Une nuit réservée à la danse et à la musique.

Dresscode libre

Entrée gratuite

Bar et vestiaire

Âge dès 28 ans

La MQC recherche

Du 14 au 18 octobre la Maison de Quartier organise une semaine d'accueil libre sur le thème de la musique.

Nous sommes à la recherche de différents objets de récupération pour fabriquer des instruments de musique insolites :

Casseroles, bassines, entonnoirs, tubes et tuyaux en plastique, tuyaux d'arrosage, arrosoirs ..

Si vous avez ce genre d'objets et que vous souhaitez vous en débarrasser, merci de nous les amener ou de nous contacter !

Couleurs cuivrées, couleurs d'automne : La musique en résidence à la maison de quartier



photo:vi

Vacances d'automne, du 14 au 18.10
 14h – 18h

Accueil libre pour les familles

Toute la semaine des ateliers pour découvrir le monde des cuivres vous seront proposés en partenariat avec l'École de musique Lausanne.

En plus du programme ci-dessous vous pourrez participer à des ateliers bricolages et des ateliers cuisine. Des jeux seront également à votre disposition.

Gratuit et sans réservation

Lundi 14 octobre

14h30 : Les cuivres en robe des chants / 16h30 : Rondes et chants cuivrés

Mardi 15 octobre

14h30 : La casserole chante la bassine danse / 16h30 : Rondes et chants cuivrés

Mercredi 16 octobre

14h30 : Tuyaux et alambics / 16h30 : La casserole chante la bassine danse

Jeudi 17 octobre

14h30 : Conte tuyau et maître alambic / 16h30 : Tuyaux et alambics

Vendredi 18 octobre

14h30 : Les cuivres en robe des chants / 16h30 : Histoire d'essayer / Dès 17h30 : **apéro canadien** (chacun-e amène quelque chose à partager) / 18h30 : **Concert*** de l'ensembles des stagiaires / 20h00 : **Concert*** du Quintette *Les Siècles*.

Détail des ateliers :

Les inscriptions se feront sur place, le jour même dès 14h

Les cuivres en robe des chants, 6-10 ans

Trompette, trombone, cor et tuba se présentent: un atelier pour découvrir le chant de ses drôles d'instruments faits de tubes et de pistons.

Rondes et chants cuivrés, Parents et enfants, de 2 ans à 4 ans

Un cours de rythmique parents-enfants pour les tous petits. Nous vous proposons de découvrir avec votre enfant les sonorités chaudes et douces des cuivres.

Tuyaux et alambics, 6 - 8 ans et

Conte tuyau et maître alambic, 8-12 ans

Si tu as un tuyau, un arrosoir que tu n'utilises plus, apporte-le. Viens construire avec nous un de ces drôles d'instruments et découvrir sa sonorité cuivrée. Il finira part te raconter une histoire qui te permettra de découvrir le monde de la musique.

Casserole et bassine, 5 - 7 ans

À l'aide de vieilles casseroles, de couvercles et de bassines, construit un instrument de percussion.

La casserole chante, la bassine danse, 8-12 ans

À l'aide d'un instrument fait de couvercles, de casserole et de bassine, découvre le rythme de ta voix et le chant de ton corps.

Histoire d'essayer! 9 -12 ans

Les cuivres te racontent leur histoire. Un voyage extraordinaire sur la naissance et la facture de la trompette, du trombone, du cor et du tuba. Une aubaine pour les découvrir et les essayer...

*Les Siècles Quintette de cuivres



Vendredi 18 octobre
18h30 : première partie,
Ensemble des stagiaires de la
semaine musicale
20h : concert, **Les Siècles**

L'instrument n'est-il pas le meilleur
témoin et guide d'un répertoire ?

Dans la continuité de l'Orchestre
Les Siècles où ils se sont rencon-
trés, ces musiciens passionnés
interprètent la musique pour quin-
tette de cuivres sur les instruments
historiques appropriés au réper-
toire. Il leur tient à coeur de faire
sonner et résonner ces vénérables
instruments parfois pièces uniques
gravées fièrement par d'illustres
facteurs.

C'est ainsi que le quintette Les
Siècles vous invite à un voyage
dans l'histoire de la famille des
cuivres, de l'époque baroque à nos
jours.

Trompette, cornet à pistons :
Fabien Norbert
Trompette, cornet à pistons :
Emmanuel Alemany
Cor naturel, cor à pistons: Matthieu
Siegrist
Trombone : Damien Prado
Ophicléide, saxhorn et tuba :
Sylvain Mino

Entrée libre, chapeau à la sortie

En collaboration avec l'EML.

Ciné-Club de Chailly CCC



Mardi 29 octobre
20h
Dirty Gold War (2015)
Un film de Daniel Schweizer

Âge légal : 8 ans
Âge suggéré : 14 ans

Tarifs :
CHF 10.-
CHF 8.- pour les membres de
l'Association MQC

Une fable sur la filière de l'or. Un
voyage dans l'envers du décor de
cette industrie très prospère.

D'un côté les vitrines étincelantes
des bijouteries et l'industrie du
luxe, de l'autre en amont de cette
chaîne, la condition des damnés de
l'or sale, des indiennes et indiens
aux activistes qui luttent contre ce
cartel opaque.

Un film qui transforme le regard
sur ce commerce et contribue au
débat nécessaire pour un or éthi-
quement plus responsable.

**Projection suivie d'une discus-
sion avec le réalisateur Daniel
Schweizer**

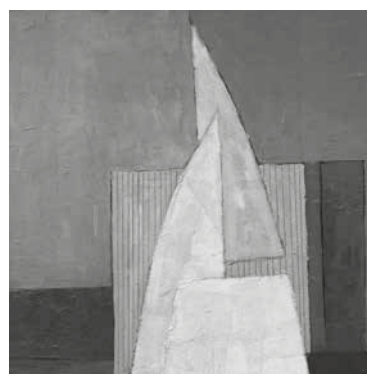
La MQC prête ses murs à des artistes du Quartier



Samedi 2 et dimanche 3 novembre
9h à 22h
et exposition partielle jusqu'au 24
novembre 2019

Exposition de peintures

Brooks Burgan & Gerchev vous
accueilleront au vernissage qui
aura lieu le vendredi 1^{er} novembre
à 18h.



Rencontres tricot



photo: vi

N'hésitez pas à nous rejoindre à la
Maison de quartier.

Soirées – de 19h00 à 21h30
Mardi 1^{er} octobre
Mardi 5 novembre
Mardi 3 décembre

Après-midis – de 14h00 à 17h30
Mardi 8 octobre
Mardi 19 novembre
Mardi 17 décembre

Concert



photo: sc

Samedi 2 novembre
20h00

ChaillyVari, Le Choeur de la MQC

À l'unisson, à quatre voix, sous la
pluie, en zoulou... et si on chan-
tait ensemble ? Voilà le projet du
Choeur ChaillyVari qui s'est produit
pour la première fois lors des fes-
tivités du 10^{ème} anniversaire de la
Maison de Quartier l'an passé.

Accueillie avec enthousiasme, la
chorale s'est décidée à poursuivre
l'aventure et la MQC à mettre
l'activité au programme de ses
cours. Depuis septembre 2018,
quelque vingt-cinq passionnés se
retrouvent ainsi chaque mardi soir
pour chanter.

C'est Germain Frésard qui donne
le "la" à *ChaillyVari*. Formé à l'Ins-
titut Jaques-Dalcroze de Genève,
ce musicien et pédagogue allie
patience et humour pour mettre
chacun à l'aise et à l'écoute.

ChaillyVari a clôturé avec brio la
soirée de fin d'année de la MQC en
mai dernier et déployé ses voix à la
Fête de la musique.

Son répertoire ? Éclectique et
joyeux, il revisite classiques de la
chanson française, tubes anglo-
phones et gospels, tout en s'aven-
turant hors des sentiers battus
pour entonner l'hymne national
sud-africain, une berceuse russe
ou encore un air de la Renaissance
espagnole.

Entrée libre, chapeau à la sortie

INDIGO COIFFURE

- * Av. Victor-Ruffy 52
- * 1012 Lausanne
- * 021 652 64 64
- * www.indigo-coiffure.ch
- * **Ouvert le lundi ***

Cabinet de psychothérapie

Frédéric Fasel
psychiatre-psychothérapeute

Contact
www.fredericfasel.com
tél. 078 940 11 74
Cabinet
1 Av. de Chailly - 1012 Lausanne

le chailléran

Ici bientôt, votre publicité !

Journal distribué dans 10.750 boîtes à lettres

Demandez tous nos tarifs :
077 456 78 92, ihwlechalléran@gmail.com

lesautoecoles.ch et lamotoecole.ch



**Ici vos permis toutes catégories
du lundi au samedi
Av.de Bethusy 29**

Chantal Junod 079/658 78 80

Jennie Ménétrier 078/842 72 05

Céline Ballifard 078/874 71 23

François Junod 079/436 95 27

Roberto 078/667 73 83

Ueli 076/349 57 57

F.I.S.C. sàrl

AIDE AUX IMPOTS

Faites des économies en déclarant vos impôts avec toutes les déductions possibles.

Nous vous aidons également pour votre:

COMPTABILITÉ

ADMINISTRATION

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet fiscsarl.ch ou contactez-nous directement par:

+41 78 923 03 51

info@fiscsarl.ch

Ch. des Anciens-Moulins 2A, 1009 Pully

ECOLE NOUVELLE DE LA SUISSE ROMANDE



Scolarité complète de la Maternelle au Gymnase, avec un secteur Montessori.

Maturité suisse et **Baccalauréat International**.

Camp d'été (juillet à mi-août) à Champéry et **camp de windsurf** en début d'été.

Tél. 021 654 65 00 - www.ensr.ch - info@ensr.ch

Institut de Beauté Julia Pour ELLE et LUI



SOINS DU VISAGE
(Spécialité de l'institut)
Gommages corporels
Massages relaxants
Soins ou Cures minceur
Épilation à la cire
Soins du visage pour adolescents

021.652.93.15

078.918.93.19

www.institut-julia.com

Chemin de Rovéréaz 5

1012 Lausanne

ROVERÉAZ MARCHÉ BIO

ME. 16-19h JE. 15-19h SA. 09-14h
WWW.ROVERÉAZ.CH

ROUTE D'ORON 127
1010 LAUSANNE



ELLE
dès 35.-

Lui
dès 25.-

079 715 23 60

www.lena-coiffure.ch

Chemin du Devin 40 Chailly

Ici, diffusée à 10'750 exemplaires

VOTRE ANNONCE

ça paie et c'est pas cher : **077 456 78 92**
APPELEZ LE CHAILLÉRAN

MQC

Eloïse Chamot
Stagiaire animatrice



photo:sc

Bonjour Chailléranes et
Chailléranes !

Mon nom est Eloïse Chamot et je suis heureuse de me présenter à mon tour comme la nouvelle stagiaire de la MQC. N'étant pas du coin c'est un peu le fruit du hasard si je me retrouve dans ce quartier. J'ai grandi et j'habite toujours à Ecoteaux, un petit village à la campagne vers Palézieux. Petit village sympa mais où l'agitation de la ville et ses interactions me manquent. Petite, il m'aurait plu d'aller dans un endroit aussi riche en rencontres et en activités que la MQC. Mais il n'est jamais trop tard, non ? J'y ai auparavant déjà effectué un stage de très courte durée en été 2018, pendant la Fête de la Musique. L'ambiance, la différence et à la fois l'harmonie culturelle de cette maison m'ont tout de suite donné envie de revenir aussitôt mon stage terminé.

Après avoir obtenu mon diplôme de culture générale en option socio-pédagogique au gymnase de Beaulieu en juin dernier, j'effectue ce stage de 20 semaines au vu d'une MSTS (maturité spécialisée dans le travail social). Je souhaiterais à l'avenir entrer à l'EESP de Lausanne (école d'études sociales et pédagogiques) afin de continuer cette formation. Les échanges multiculturels et intergénérationnels m'ont toujours fascinée et j'ai trouvé mon bonheur et intérêt à la MQC quant à cette richesse. Je suis certaine que le rôle d'une maison de quartier est primordial dans la lutte contre la solitude et le stress que peut engendrer notre société. Les rencontres et la reconnaissance de chacun sont selon moi des ingrédients indispensables au bien-être et je suis convaincue que notre apprentissage de l'autre reste sans limite.

— Eloïse Chamot

Deux trois mots sur mes loisirs...

La musique fait partie de mon style de vie et c'est presque un besoin de tous les jours. Bien que je ne pratique pas d'instruments, le simple fait d'en écouter toute seule ou entre amis en soirées me plaît énormément. J'écoute autant du rap, hip hop et techno que de la variété et de la musique du monde. L'évolution dans le temps des styles urbains tel qu'est le hip hop et le rap me passionnent autant que les mouvements qui les accompagnent. J'admire beaucoup l'art qui s'est développé autour comme le graffiti et la streetdance. Aussi vais-je régulièrement à Berlin qui est une énorme source en matière de culture artistique et historique. Je fais aussi de la danse moderne et, quand le temps me le permet, j'apprécie également beaucoup, lire, dessiner et faire des montages photo. Finalement l'activité qui me plaît le plus est de simplement discuter avec mes amis dans les cafés, bars ou parcs de Lausanne.

Je me réjouis beaucoup d'apprendre à vous connaître à mon tour chers habitants de Chailly lors des divers accueils, activités et prestations que propose cette belle maison de quartier. Je travaille également à l'Agora Café de la MQC tous les lundis de 16 heures à 18 heures, venez donc me faire un petit coucou et partager un verre avec moi !

THÉÂTRE

Cours pour retraités



photo:cd

Nicolas Haut, humoriste, comédien et chroniqueur aux Dicodeurs (RTS la 1^{ère}) a décidé d'ouvrir un cours de théâtre pour retraités dans le quartier de Chailly.

Pourquoi Chailly et pourquoi les retraités ?

"L'avantage de Chailly c'est que c'est un lieu urbain mais en même temps c'est un quartier où l'on se sent comme dans un village. On a les avantages de la ville et ceux de la communauté villageoise. Le cours que je propose se tient le jeudi en début d'après-midi, j'ai pensé à l'appellation "retraités" car il faut pouvoir se libérer à ce moment de la journée. Dans un groupe, être de la même génération, cela aide, même si ce n'est pas une règle d'or. Cela ne veut pas dire que les personnes intéressées doivent absolument avoir l'âge de la retraite."

Nicolas a eu l'occasion de travailler avec beaucoup de gens différents, du tout jeune enfant à la personne plus âgée. S'il aime beaucoup travailler avec les retraités, c'est qu'il y a une question d'égo et/ou de timidité qui est plus facile à gérer, ils ont acquis une certaine sagesse et semblent avoir moins de certitudes. Il n'y a aucun travail de discipline à faire, contrairement aux enfants et adolescents par exemple. Les retraités actuels sont en forme, ils sont ouverts à de nouvelles expériences.

Nicolas donne des cours de théâtre depuis plus de vingt ans aussi bien à des professionnels qu'à des amateurs. "J'aime enseigner cette discipline. Je suis un passeur de ce que l'on m'a appris et de ce que j'ai acquis au fil du temps. Je communique mon expérience de comédien, d'auteur et de metteur en scène."

Un des outils pour débiter facilement le théâtre, c'est l'improvisation. On n'a besoin de rien pour faire de l'improvisation : pas de matériel, pas de texte à apprendre. On a l'opportunité de faire ce que l'on ressent sur scène. Le programme de ce cours est en deux temps, d'abord on utilise l'improvisation pour donner les bases de la voix, du jeu, de l'expression corporelle, ensuite, le travail se porte sur un texte que Nicolas Haut écrira sur mesure pour le spectacle de fin d'année en s'inspirant de ce qu'il aura observé durant les premiers mois de travail. Le cours se clôturera en juin et en apothéose : le spectacle sera joué lors d'une représentation publique.

Nicolas va adapter son niveau d'exigence à chacun, que ce soit un débutant ou quelqu'un ayant déjà une certaine expérience dans l'exercice théâtral. "Les meilleurs cours de théâtre sont ceux où il y a une unité. Ce n'est pas une question de capacités. C'est le climat de confiance qui règne au sein du groupe qui crée un environnement propice à donner le meilleur de soi-même."

— Marie-Béatrice Burnand

Cours le jeudi de 14h30 à 16h30.
Groupe de 12 personnes maximum
Lieu des cours : Paroisse St Nicolas de Flue, av de Chailly 38
Renseignements et contact :
079 361 44 79
www.nicolas-haut.com/ateliers

Le Chailléran vous remercie

Le Chailléran ...

C'est un noyau de cotisants fidèles qui, nous l'avons constaté sur le CCP, se sont empressés de répondre présents à notre appel de septembre. Nous les en remercions chaleureusement ! Pour les autres, il n'est jamais trop tard pour participer..

Cotisez et versez la somme de votre choix sur le CCP : 10-15643-0 - Dès 45.-/an, vous devenez automatiquement membre de l'Association.

- Pour 60.-/an avec la mention "par Poste", votre journal vous parviendra sous enveloppe par la poste (45.- de cotisation et 15.- de frais).

- Tous les dons sont les bienvenus !

Le Chailléran ...

C'est votre journal, il est destiné à vous informer sur le quartier, vous faire connaître ses commerçants, ses institutions et ses habitants. Il sert aussi à vous signaler les événements qui se passent autour de chez vous et vous renseigne sur les activités proposées par la Maison de Quartier, tout en vous distrayant !

Le Chailléran ...

C'est 10.750 exemplaires distribués gratuitement dans les boîtes à lettres couvrant la zone postale 1012 et un peu de 1010 et 1009. Les frais principaux sont l'imprimerie et la distribution, deux postes incompressibles car nous avons déjà demandé et obtenu des rabais substantiels.

Le journal vit des recettes publicitaires ainsi que grâce à la générosité de ses donateurs-cotisants. Jusqu'à maintenant, les annonces représentaient le 70% des rentrées financières du journal, ce n'est plus le cas. Depuis 2 ans, c'est plus de 20% de cette manne qui se sont envolés, c'est inquiétant.

Le Chailléran ...

C'est un support pour faire connaître votre activité aux habitants du quartier. Anciens ou nouveaux commerçants, demandez la liste des prix à nos collaboratrices ou consultez-la sur le site et soutenez Le Chailléran en insérant une publicité dans ses pages ! (www.lechailleran.ch)

Le Chailléran ...

**C'est grâce à vous qu'il va survivre, il le faut !
Absolument !
Merci !**

Nouvel annonceur :
Tél. 077 456 78 92
Mail : ihwlechailleran@gmail.com

Vous êtes ou avez déjà été annonceur :
Tél. 077 / 470 25 08
Mail : pub@lechailleran.ch

UN LIVRE

La Tempête des heures



photo: vi

**Anne Cunéo
Bernard Campiche Editeur**

Anne Cuneo (1936-2015) est une écrivaine, metteuse en scène, journaliste, traductrice, cinéaste et réalisatrice suisse et vaudoise. Ses livres ont connu le succès et lui ont valu plusieurs prix mérités.

Ce roman historique se passe à Zurich entre le 21 mars et le 18 mai 1940, au moment où les armées allemandes déferlent sur l'Europe en conquérant pays après pays et en se livrant à des exactions innommables. Tel est le décor angoissant du récit dont l'héroïne est une jeune femme juive, Ella Berg, qui se réfugie en Suisse suite à une rafle en Pologne au cours de laquelle toute sa famille disparaît.

Sur le conseil que son père lui a donné avant d'être arrêté, elle s'adresse à Zurich au metteur en scène du Schauspielhaus qui est un théâtre pas comme les autres. La plupart des Suisses étant sous les drapeaux, il est animé par des Allemands, Autrichiens, Tchèques, juifs ou communistes ayant fui l'Allemagne nazie pour sauver leur peau. Une incroyable chaîne de solidarité se met en place pour assurer la sécurité d'Ella qui vit dans l'angoisse d'un renvoi, lequel peut intervenir au moindre contrôle de police. Des sympathisants du III^e Reich se livrent même à des tentatives d'enlèvement de réfugiés pour les renvoyer en Allemagne.

Le Schauspielhaus constitue le deuxième décor, si l'on peut dire, du récit. C'est une ruche dans laquelle d'innombrables personnes s'activent pour monter les pièces qui seront présentées au public. Dirigeants, acteurs, costumiers, éclairagistes, constructeurs de décors s'affairent en un ballet fiévreux. Et comme il y a peu d'argent et qu'à tout moment du personnel suisse est appelé sous les drapeaux, il faut sans cesse improviser et courir pour être prêt à temps. La pression du compte à rebours, c'est cela la tempête des heures. La barre est placée haut puisque l'on prépare, parmi d'autres productions, la représentation de Faust I et II de Goethe, des monuments. Le metteur en scène peut compter sur les contributions de comédiens de très haut niveau, dont deux au moins deviendront des stars dans l'Allemagne d'après-guerre. Malgré les pressions de l'ambassade d'Allemagne, ce théâtre restera le seul lieu d'expression libre dans le monde germanique d'alors et sera soutenu en sous-main par les autorités pour témoigner de la volonté de résistance de la Suisse. Anne Cuneo décrit magistralement l'angoisse dans laquelle vivait le peuple suisse au fur et à mesure de la progression des armées allemandes. On savait qu'elles allaient s'attaquer à la France. Allaient-elles passer par la Suisse ? En pareil cas, le Schauspielhaus aurait été la première cible des représailles ce qui a conduit les acteurs de Faust II à jouer avec un comprimé de cyanure à portée de main...

Ce roman fait passer beaucoup d'émotions car il montre que dans les pires moments, c'est le courage et l'humanité qui nous sauvent.

— Jean-Jacques Gloor

DES LIVRES

Le restaurant de l'amour retrouvé



Ito Ogawa
traduit du japonais par
Myriam Dartois-Ako
Edition Picquier

Rinco se fait plaquer brutalement par son petit ami. Lorsqu'elle rentre à la maison après son travail, elle trouve l'appartement vide. Envolé le gentil amoureux indien, envolés meubles, TV, provisions ainsi que tous les couteaux, casseroles et ustensiles de cuisine que Rinco avait choisis avec soin. Disparus l'argent mis de côté pour un projet de restaurant... ne reste que la jarre de saumure, un bien précieux et un souvenir de sa grand-mère adorée. Mais, probablement à cause du choc émotionnel de cette rupture, elle a également perdu... sa voix ! Avec les quelques pièces qu'il lui reste, elle se rend à la gare routière pour acheter un billet d'autocar, en partance pour son village natal. Là-bas vit sa mère, une femme fantasque et qu'elle n'apprécie guère. Celle-ci va accepter de la loger mais elle devra s'occuper du cochon domestique. Rinco accepte le marché et petit à petit se met à aménager un endroit pour y ouvrir un minuscule restaurant. Bientôt, celui-ci voit le jour, dans lequel elle sert des mets raffinés et spécialement conçus pour les privilégiés qui sont accueillis à l'unique table de "L'Escargot".

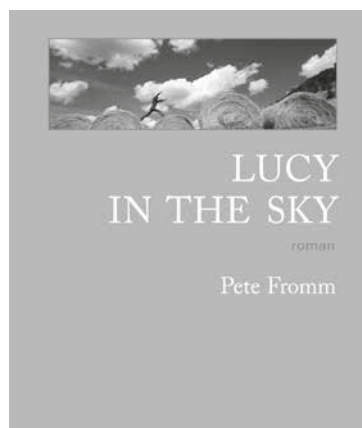
Au revoir, là-haut



Pierre Lemaitre
Ed. Albin Michel
Prix Goncourt 2013

Plongée immédiate dans les tranchées de la guerre 14-18. L'écriture est précise, les images évocatrices, le verbe tranchant comme une baïonnette, on est en plein dedans ! En ce jour de novembre 1918, les poilus attendent la signature de l'Armistice, le cauchemar touche à sa fin. Mais le lieutenant Pradelle ne l'entend pas de cette manière, il brigue des galons de capitaine et lance alors une dernière offensive, sacrifiant deux de ses soldats pour attiser la fureur et le désir de vengeance de ses hommes. Albert Maillard a tout vu, le lieutenant doit se débarrasser de lui, il va donc le pousser dans un trou d'obus, mais le troufion en sortira miraculeusement, aidé par un camarade, Edouard, lequel perdra la moitié du visage dans l'aventure. Les deux hommes, qui n'avaient rien en commun se voient liés à tout jamais par ce drame. Démobilisés, rentrés à Paris, ils vont vivre chichement, luttant au jour le jour pour leur survie. Lorsqu'ils réalisent que les morts sont au centre des attentions de tous, alors que les vivants n'ont pas de place dans cette société...ils vont en profiter !

Lucy in the Sky



Pete Fromm
traduit de l'américain par
Laurent Bury
Ed. Gallmeister.

Lucy, une adolescente de 14 ans, vit dans le Montana à Great Falls. Son père, un bûcheron toujours absent, revient de temps en temps au bercail semant un cataclysme d'émotions dans la maison. Lucy, éperdue d'admiration et en manque total de la présence de son père profite de sa présence tout en redoutant le moment où il va encore repartir... Rituel obligé, Chuck rase la tête de Lucy à chacun de ses retours, c'est un jeu entre papa et elle et Lucy est un garçon manqué. Avec son allure d'adolescent, sa coiffure hirsute, ses manières rebelles, sa sensibilité à fleur de peau, elle est la cible des moqueries de certains élèves du lycée. Lucy a un bon copain, Kenny, le doux, le fragile Kenny avec lequel elle se réfugie dans les branches. Mais l'adolescence sera bientôt derrière, Lucy se transforme, elle est une femme en devenir, intelligente, curieuse, farouche et indépendante, elle va choisir de vivre avec courage et détermination ce qu'elle a à vivre. Un récit sur l'adolescence et la féminité mené par Lucy, une héroïne diablement attachante.

De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles



Jean-Michel Guenassia
Ed. Albin Michel

Paul, 17 ans, garçon à l'allure androgyne souvent pris pour une fille, se dit "lesbien", mais il est exclusivement attiré par les filles. Il a deux mères, Léna, tatoueuse au caractère bien trempé, qui roule en Harley 1500cm³. Très rock, elle se désespère, entre autre, que son fiston refuse d'être tatoué. Sa compagne, Stella, plus douce, un peu BCBG a davantage les pieds sur terre, elle tient le Petit Béret, un restaurant-cabaret dans lequel elle emploie Paul comme pianiste. Celui-ci est doué de l'oreille absolue, mais sa mère s'oppose à ce qu'il étudie la musique, elle a ses raisons et Paul va donc apprendre seul. Un roman très actuel qui questionne sur la famille sous toutes ses formes et dont les héros nous surprennent constamment. C'est tendre, drôle, une histoire de famille pas comme les autres mais dans lequel il est bel et bien question d'amour. Quant à la présence de David Bowie dans le titre, patience, la raison sera dévoilée en toute fin du livre.



FIORITA

Carrelage

Tél : 021 657 10 40

Fax: 021 657 10 41

www.fioritacarrelage.ch

Expo : avenue de Béthusy 60
1012 Lausanne



079 214 18 85

021 653 48 03

Av. de Chailly 16

1012 Lausanne

via Facebook :

ana styliste onguilaire

Ana Styliste Ongulaire

En partenariat avec les produits
«AKYADO»

Pose gel et vernis semi-permanent

le chailléran

**Ici votre annonce sera lue
dans le quartier de Chailly !**

Renseignements : 077 456 78 92
ihwlechailleran@gmail.com

Station essence



BP - La Rosiaz



*Gina et Paolo Micheli
vous accueillent
avec plaisir
dans leur shop
tous les jours de 6h à 22h*

Bd de la Forêt 1 * 1009 Pully * 021 729 70 34



Haute Coiffure Mary
Avenue de Chailly 34
1012 Lausanne
021 652 24 59

Avec ou sans rendez-vous !



Etude d'avocat
& Galerie d'art

Alessandro Brenci
Avocat & Docteur en droit

Avenue de Béthusy 36
Case postale 5124
1002 Lausanne

021.321.63.63
www.adrestialegal.com
info@adrestialegal.com



COURS D'ANGLAIS

Cours d'anglais pour débutants ou avancés.

Que ce soit pour se perfectionner, apprendre pour le plaisir ou se préparer à un examen.
Expérience depuis plus de 20 ans dans l'enseignement.

Sara Moustakis
021/ 653 30 81
078/ 613 84 85

- * Cours adaptés à chaque élève.
- * Progression visible.
- * Tout âge.



Votre cabinet de Naturopathie
au Pont de Chailly
Consultations pour adultes
et enfants

*Médecines naturelles &
Thérapies manuelles*

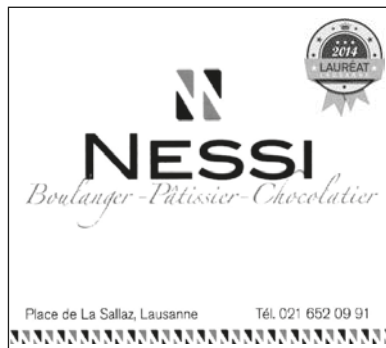
Prenez soin de votre santé
un bien des plus précieux

Pour prendre un rendez-vous
ou en savoir plus :
Pascale Jacquemet

Av. de Chailly 6 1012 Lausanne
021/ 828 28 12 ou 079/ 828 21 21
info@naturo-sante.ch
www.naturo-sante.ch

Agréé ASCA / RME / APTN

Recherche à acheter
de privé
maison à rénover ou
terrain à construire
quartier de Lausanne - Chailly
avec joli jardin et commodités à
proximité.
Solvabilité garantie.
Merci de me contacter au
078/766.16.60



Place de La Sallaz, Lausanne Tél. 021 652 09 91



**test de cholestérol
sur rendez-vous**

horaires
lu-ve 7h45-12h30 13h30-18h30
samedi 7h45-12h30
ouvert le jeudi

homéopathie schmidt-nagel
huiles essentielles oshadhi
fleurs de bach
oligopharm

livraisons gratuites
021 652 01 00

**pharmacieplus
de la fauvette**

lorraine de montmollin - av. de chailly 6 - 1012 lausanne



Avenue de Victor-Ruffly 37
1000 Lausanne 12
Tél. 021 653 45 66
Fax 021 652 11 32

*Quincaillerie - outillage - outillage électrique
visserie - ferrements - systèmes de fixation
jardinage - ménage - électro-ménager
électricité - matériel de conciergerie*

Ici, diffusée à 10'750 exemplaires

VOTRE ANNONCE

ça paie et c'est pas cher : 077 456 78 92
APPELEZ LE CHAILLÉRAN

le chailléran

Votre publicité dans cette case :

1 numéro = 59.- par parution
5 numéros = 54.- / 10 numéros = 47.-
Nouvel annonceur : 077 456 78 92
ihwlechailleran@gmail.com
Déjà annonceur : 077 470 25 08
pub@lechailleran.ch

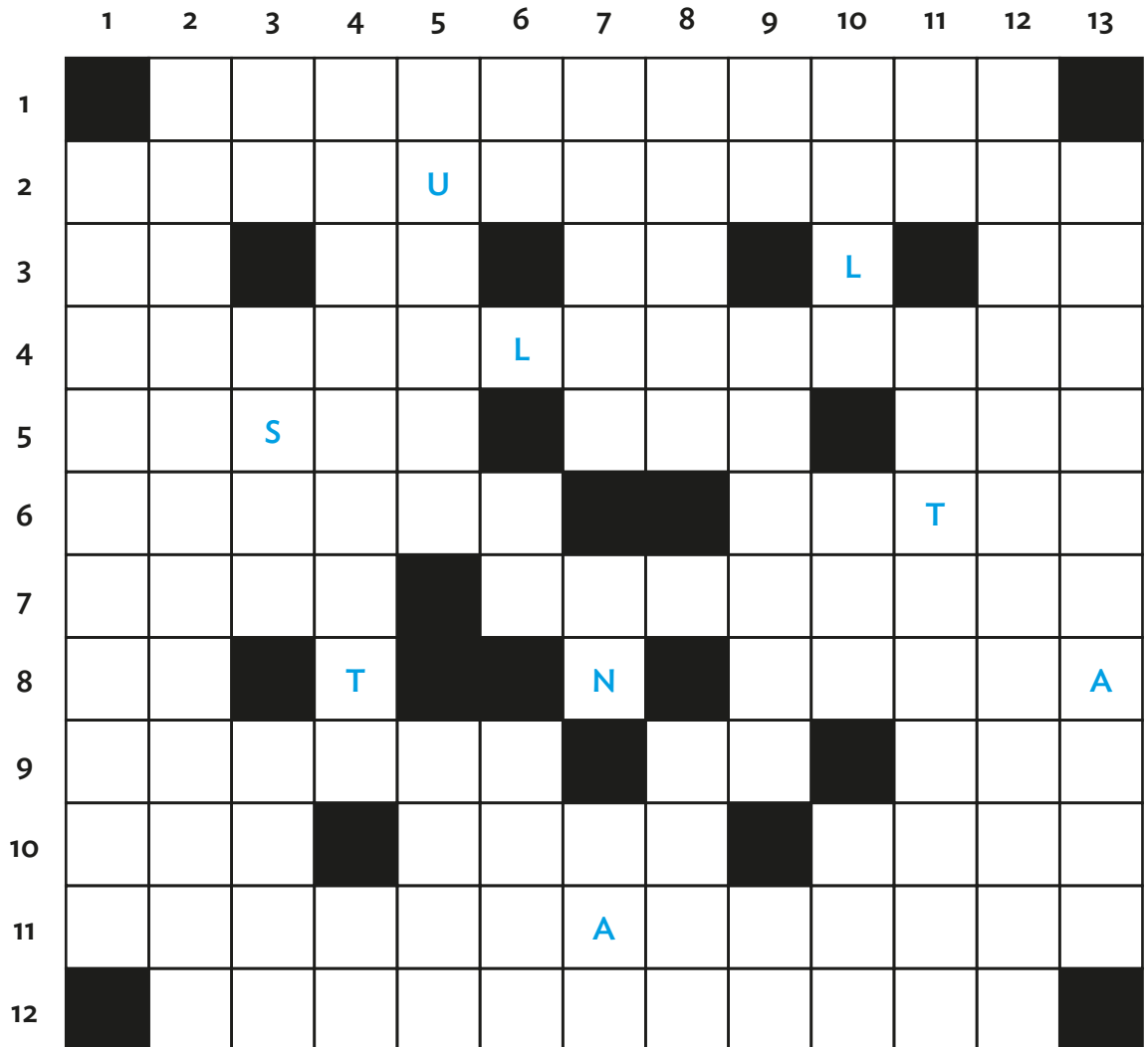


LES MOTS CROISÉS

n° 482

Jean-Claude Issemann

Ramuz l'a écrit, Gilles l'a chanté, Lausanne serait une belle paysanne qui a fait ses humanités. Je vous laisse apprécier le degré d'actualité de cette affirmation à la lumière de la nouvelle rapportée dans le journal : la ferme Aebi, le long de Victor-Ruffy, devrait disparaître pour faire place à des locatifs. Évidemment, s'émouvoir de cette nouvelle c'est faire preuve d'un passéisme borné et de sentimentalité primaire. Mais bon, j'avoue, je préférerais voir pousser dans ce coin du quartier des sapins en décembre plutôt que des gabarits en alu, y trouver, en saison, des tomates pour la sauce, du serpolet parfumé et des épis de maïs plutôt que des clapiers bétonnés et, dans le genre "à tondre", je choisis la salade plutôt que le gazon. La paysanne se carapate devant le promoteur et au programme des humanités les Lettres s'effacent devant les chiffres. Sauf dans la grille du Chailléran où les chiffres ne sont qu'en périphérie et ne servent qu'à retrouver les lettres des mots qui se croisent. Lancez-vous : le grand prix vous tend les bras et vous permettra de garnir encore une fois votre beau panier de marché (et ton coquet chapeau de pa-a-ille) de légumes choisis dans les corbeilles de la ferme Aebi ... ou de Rovéréaz !



Horizontal

/1. Le fera après la vendange. /2. Pas croissant. /3. Au début de Roméo et Juliette. Donné à rebrousse-poil. Salut à Perth. Une centaine pour l'étalon. /4. Mesure les tensions. /5. Quand on l'utilise on dit n'en avoir point ! En sortant de la ménagerie. Centre de télétraitements. /6. Mdr ! Des chats sur les toits à Bari. /7. Compagnon d'une originaire. Avec Jacques, l'ami Jojo et l'ami Pierre le sont devenus. /8. Mobilité d'ici. Classe de voiliers de course. /9. Fins duvets. TJ à Porto. Au milieu d'un "point noir". /10. Ça tourne ! Madame Charlot ! Ephémère roi d'Angleterre fils de Sven à la Barbe fourchue. /11. On y produit de bonnes feuilles qui tournent autour d'une histoire de coeur ! /12. Son activité est temporaire.

Vertical

/1. Confectionnera un napperon rond ? /2. Arbustes à maquereaux ? /3. Petit village avec gigantesque église au Val Viggezo. Plans d'eau démontés ! C'est une donnée, quoi ! /4. Elle calme. "Deux de Turruculae !" /5. Extracteur. Y'a pas plus solides. /6. Après la griffe. Souvent avant avant ! Chaud entre Oxford Street et Piccadilly. /7. Le sang des dieux grecs. C'est qui ? Non dans les deux sens. /8. Le Bros. de Mario. Au pied des Gastlosen. /9. Pour décoller c'est un minimum. Herbe 2, le retour ! Entre les écussons à Vira. /10. Tournure imprévisible secouée. "Aimer à la folie" ça commence comme ça. Petite compagnie. /11. Minimum vital. Aujourd'hui "sponsoriser" ? /12. Art souvent discuté ! /13. Pousse à expulser.

Résultat des mots croisés

La gagnante, qui va recevoir les 20.- habituels, est Mme Claudine Nicodet au chemin du Moléson.

Prochain délai

Lundi 14 octobre.

Vos solutions comme d'hab à :
Rédaction le Chailléran,
Vallonnnette 12, 1012 Lausanne

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	■	B	I	S	R	E	P	E	T	I	T	A	■
2	H	A	L	L	E	B	A	R	D	I	E	R	S
3	A	C	L	O	P	I	N	S	■	I	N	C	A
4	R	H	E	■	U	S	■	■	E	■	T	H	C
5	M	I	G	■	E	I	N	■	C	O	U	I	C
6	A	B	A	I	S	S	E	■	H	O	R	C	A
7	T	O	L	L	■	E	T	T	E	L	E	O	G
8	T	U	■	D	I	A	T	■	C	O	S	N	E
9	A	Z	H	A	R	■	E	O	S	■	■	N	U
10	N	O	E	■	E	I	■	■	■	O	P	U	S
11	S	U	R	M	U	L	T	I	P	L	I	E	E
12	■	K	O	U	G	E	L	H	O	P	F	S	■

Toute l'équipe du chailléran vous remercie pour votre soutien!



Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

PACK PROGRESSIF

VARILUX® Liberty™

599.-^{CHF*}

* Pack Progressif : 1 monture + 2 verres progressifs Varilux® Liberty™



OPTIC 2000 CHAILLY

Av. de Béthusy 91

1012 Lausanne

Tél. 021 657 30 03

Notre équipe se réjouit de vous servir!